

مدعیات

الهیات*

ای. جی. آیر

ترجمه اعظم پویا

سال ششم / شماره اول / داد و سلطنت / ۱۴۰۰

می تواند این کار را پکند. «اما این مطلب ایمان دکتر را بر نمی آشوبید. او می گوید: «زیرا در حال حاضر جهانیان هیچ تعریف کافی و وافی ای از خداوند ندارند؛ و به گمان من قبل از آن که بتوان چیزی را به نحوی قانع کننده رد کرد، باید قادر به تعریف آن بود.»^۲ آری این یک طنز است، اما سخنانی که

الف) وجود خدا در اثر طنزآمیز دابلیو. اچ. مالوک، جمهوری نوین، که اولین بار در دهه هفتاد قرن نوزدهم، به هنگام اوج تعارض میان علم و دین منتشر شد، یکی از شخصیتها به نام دکتر جوت^۱ معترض است که یک حریف ملحد در صورتی که خدرا را تعریف کند، می تواند وجود او را رد کند. «هر ملحدی

به دهان جُوت گذاشته می شود نشان از نظرگاهی دارد که هنوز هم نامتعارف نیست. کسانی که سعی دارند باور خود را نسبت به وجود خدا با این سخن موجه سازند که این باور مبتنی بر ایمان است، گاهی به چیزی بیش از این معتقد نیستند که قضیه «خدا وجود دارد» قضیه‌ای است که بدون شواهد کافی، حق پذیرفتن آن را دارند. اما گاه نیز برای اطمینان از این که عبارت «خدا وجود دارد» قضیه‌ای صادق است، هرچند نداند که مفاد این قضیه چیست، به سراغ ایمان می‌روند؛ و این چیزی است که فراتر از فهم آدمی است. موضع اول هرچند به گمان من نابجاست، لکن قابل بحث است. اما موضع دوم صرفاً فربیکارانه است. تا زمانی که ما قضیه‌ای قابل فهم پیش رو داریم، مجالی برای مداخله ایمان نیست. این می‌تواند امری تعبدی باشد که موجوداتی با عقول فوق انسانی، البته در صورتی که چنین موجوداتی وجود داشته باشند، قضایایی در ذهن دارند که ما از ادراک آنها عاجزیم. این مطلب فقط مستلزم این است که ما بتوانیم برای عبارت «موجوداتی با عقول فوق انسانی» معنایی قائل شویم. اما اگر به واقع، مانتوانیم این قضایا را بفهمیم، یعنی اگر جملاتی که مدعی بیان این قضایا هستند برای ما هیچ

معنایی نداشته باشند، در این صورت این واقعیت (البته اگر این یک واقعیت باشد) که آنها برای پاره‌ای از موجودات دیگر معنا دارند، چندان سودی ندارد؛ زیرا این معنا می‌تواند هر چیزی باشد. گرچه حقیقت این است که قائلان به این موضع قطعاً از عبارت «خدا وجود دارد» چیزی می‌فهمند، یا [دست کم] گمان می‌کنند که می‌فهمند، اما تنها وقتی که گزارشان از آنچه فهمیده‌اند باور نکردنی به نظر می‌رسد، به این مطلب تمسک می‌کنند که گزارشان قاصر از ادای معنای واقعی آن عبارت است. اما کلمات هیچ معنایی غیر از معنایی که برای آنها قائل می‌شویم، ندارند؛ و اگر یک قضیه را به امور نامفهوم نزدیک بدانیم، به اعتبار آن نیفزوده‌ایم. در واقع، جهان خالی از توصیفاتی از خدایان نیست؛ خواه این توصیفات، یکایک^۳ یا به نحو جمعی^۴ به مثابه تعاریف کافی و وافی برای او محسوب شوند و خواه نه. تا زمانی که معیاری در باب کافی و وافی بودن در اختیار داریم، نیازی نیست که این امر جزئی مرا معطل کند. مثلاً کسانی که به تعدد خدایان معتقدند مایلند او صافی را به آنان نسبت دهند که با [آن دسته از] فعالیتهای بشر که گمان می‌رود خدایان بر آنها حاکمند، متناسب باشد. خدای جنگ جنگجوست و

می شوند، همگی معنادار و یا با یکدیگر سازگار باشند. برای نمونه، ماحق داریم چنین بیندیشیم که اگر اصلاً قاتل شدن به اشخاص غیرمتوجه معمول باشد، این اشخاص دست کم باید در زمان قرار گرفته باشند. این مطلب نیز روش نیست که چگونه موجودی که دارای عواطف و احساسات است، می تواند در معرض دگرگونی قرار نگیرد؛ جز آن که فرض کنیم او در همه زمانها دارای احساسات و عواطفی واحد، باشدتی واحد است و در این صورت، این احساسات و عواطف در معرض یک خطر قرار می گیرند و آن این که گاه فاقد متعلقات مناسب خود باشند. آنچه در هر حال واضح است این است که اکثر این محمولهای متفاوت، با یکدیگر ارتباط منطقی ندارند. ما بعدها باید بررسی کنیم که آیا این رأی که جهان مخلوق است، معنادار است یا نه. اگر قضیه «جهان مخلوق است» قضیه معناداری باشد، می توان آن را مستلزم هوشمند بودن خالق دانست. همین طور می توان آن را مستلزم غیرجسمانی بودن او دانست؛ زیرا وجود یک جسم مادی نمی تواند مقدم بر وجود عالم باشد. هرچند در این صورت روش نیست که چرا همین امر نباید در مورد وجود نفس هم صدق کند. این

خدای عشق عاشق پیشه. هرچند نه در همه موارد، ولی در پاره ای از موارد، این خدایان دست کم به صورت ادواری جسمانی اند و در زمان و مکان، تدبیر امور می کنند. کسانی که معتقدند فقط یک خدا وجود دارد، به اتفاق برآئند که او دارای این ویژگیهایست: هوشمند یا چیزی شبیه به آن است؛ دارای احساسات و عواطفی چون عشق یا حشم اخلاقی است؛ غیرجسمانی است - به استثنای خدای مسیحیت که در دورانی حدود سی سال، با فرض یکی بودن پدر و پسر، دارای ویژگیهایی بود که معمولاً ناسازگار دانسته می شوند؛ یعنی ویژگی جسمانی بودن و ویژگی غیرجسمانی بودن. [او،] باز هم با همین استثنای در مکان نمی گنجد؛ هرچند قادر به عمل در مکان است. سرمدی است یا، با همان استثنای در زمان نمی گنجد؛ هرچند قادر است در زمان عمل کند. او خالق جهان و به طور مستمر، ناظر بر آن است؛ در معرض دگرگونی قرار نمی گیرد؛ قادر مطلق و عالم مطلق است؛ به لحاظ اخلاقی کامل و در نتیجه، خیرخواه علی الاطلاق است؛ و [بالآخره] واجب الوجود است.

می توان اندکی در این باره تردید کرد که محمولهایی که به این خدای واحد نسبت داده

تعريف به هر خدایی نسبت داده می شود. اما این مطلب مستلزم این نیست که [بگوییم] این که این تعریف مصداقی در عالم واقع دارد، قضیه ای ممکنه نیست.

رأی مربوط به واجب الوجود بودن خدا شایسته‌پی گیری است؛ زیرا این رأی شامل دو مورد از مشهورترین تلاشها برای اثبات وجود خداست. اولین تلاش که مشهور به برهان وجودشناسی^۵ است، در اصل از آن آنسلم قدیس است. دکارت^۶ تقریر دیگری از این برهان دارد که با تقریر آنسلم تفاوت چندان مهمی ندارد. مقدمه اول برهان وجودشنختی این است: خدا کامل است.

این مقدمه متضمن این معناست که خدا موجودی است که موجودی بزرگ‌تر از او متصور نیست. مفروض این است که این مقدمه طبق تعریف صادق است. در این تعریف دقیقاً بیان نشده است که کمال و بزرگی چیست. اما این مطلب، مادام که برهان بتواند به مقدمه دومش، یعنی «موجودی که صرفاً ذهنی است به بزرگی موجود واقعی نیست»، دست یابد، بر برهان خدشایی وارد نخواهد کرد. مفروض این است که مقدمه دوم نیز طبق تعریف، صادق است. استدلال بدین قرار است: اگر خدا وجود نمی داشت، بزرگ‌ترین موجود قابل

قضیه مطمئناً مستلزم سرمدی بودن خالق نیست؛ ممکن است او زمانی قبل از خلق جهان به وجود آمده باشد و یا زمانی پس از آن معذوم شود. همچنین این قضیه مستلزم قادر مطلق بودن خدا نیست. زیرا این امکان هست که او خواستار خلق جهان دیگری بوده، اما قادر به خلق آن نبوده است و در نتیجه جهان موجود را آفریده است؛ و ممکن است پس از آن دریافتہ باشد که این جهان به طور کلی و یا تا حدی از کترول او خارج است. این امکان هست که این جهان به گونه‌هایی که برای خدا غیرقابل پیش‌بینی است تحول یابد. این هم واضح است که میان دara بودن مرتبه‌ای از قدرت، از جمله قدرت خلق جهان، و خیرخواه بودن به لحاظ اخلاقی، هیچ گونه ارتباط منطقی ای وجود ندارد. در حقیقت، اگر طراحی تاریخ جهان را به دست خالق آن بدانیم، [خود این امر] می‌تواند شاهدی قوی برای پی بردن به بدخواه بودن خالق جهان باشد. در نهایت، اگر این خالق بتواند همه این اوصاف دیگر را به نحو سازگار با یکدیگر دارا باشد، نتیجه اش این نیست که او واجب الوجود است. زیرا اگر این خالق را خدا بدانیم، می‌توان او را بالضروره واجد این اوصاف دانست؛ به این معنا که این اوصاف طبق

تصور نمی‌بود. اما از آنجا که طبق تعریف، او بزرگ‌ترین موجود قابل تصور است، پس او وجود دارد. معنای دقیق واجب الوجود بودن خدا در چنین بافتی این است که وجود او از ذاتش یا، به عبارت دیگر، از نحوه تعریفش نتیجه می‌شود.

این استدلال هرچند پاره‌ای از فیلسفه‌دان را حتی در روزگار خود ما متقاعد کرده است، قطعاً مغالطه‌آمیز است. کانت^۷ رایج ترین راه را برای ابطال این برهان پیشنهاد کرده است. او این مطلب را رد می‌کند که وجود بتواند مندرج در تعریف چیزی شود. تعریف یک شیء تهیه‌فهرست محمولهایی است که آن شیء باید واجد آنها باشد و کانت می‌گوید وجود محمول نیست. برای نمونه، در تعریف قنطورس می‌توان گفت: موجودی دارای سر، خرطوم، دستهایی مانند دستهای انسان که متصل به بدن است و پاهای اسب. آنگاه اگر در ادامه بگوییم که قنطورس وجود دارد؛ صفت دیگری را به تعریف نیافروده ایم، و یا هیچ یک از اشیائی را که این تعریف بر آنها صادق است بر آن حمل نکرده ایم. پس حمل وجود بر قنطورس همچون حمل، مثلاً، ستیزه جویی بر او نیست. با حمل وجود بر قنطورس سخنی از سنخی دیگر گفته ایم؛

یعنی این سخن کاذب که تعریف قنطورس مصدق دارد. به همین ترتیب، اوصاف کمال خداوند مثل قدرت مطلق، علم مطلق، خیرخواهی مطلق و یا هر وصف دیگری را می‌توان [برای او] برشمرد، اما با افزودن «وجود»، وصفی بر اوصاف دیگر نمی‌افزاییم؛ بلکه، درست یا غلط، می‌گوییم چیزی وجود دارد که آن اوصاف متعلق به آن است. به گمان من، این پاسخ روی هم رفته وجه صححتی دارد؛ اما کاملاً قانع کننده نیست. زیرا در تحدید تعاریف، بیش از حد بر قاعده‌ای تأکید می‌ورزد که احتمال نقض آن را می‌توان داد. در مثل، اگر شخصی واژه «قنطورس» را در فرهنگ واژگان بیابد، خواهد دید که نه تنها اوصاف مذکور، بلکه وصف افسانه‌ای بودن نیز بر قنطورس حمل می‌گردد. اگر وصف افسانه‌ای بودن را جداً جزئی از تعریف [قنطورس]^۸ می‌دانستیم، در آن صورت، اگر به فرض محال موجودی پیدا می‌شد که واجد همه ویژگیهای قنطورس، غیر از افسانه‌ای بودن می‌بود، نمی‌شد به معنای دقیق کلمه آن موجود را قنطورس نامید. بلکه می‌بایست واژه دیگری پیدا کرد تا بر آن موجود که فقط در افسانه‌ای نبودن با قنطورس تفاوت دارد، دلالت کند. بر همین قیاس، من می‌پذیرم که شخصی بتواند بر این

مطلوب تاکید کند که فرض وجود، جزئی از معنای واژه خدا با در واقع جزئی از معنای هر واژه دیگری است. برای چنین شخصی، گفتن «خدا وجود ندارد» نوعی سوءاستعمال زبان است. زیرا وصف عدم، چیزی را که پیش فرض استعمال موضوع است رد می‌کند. اما اینک روش می‌شود که با این ترفند هیچ چیزی به دست نمی‌آید؛ زیرا یک مسأله فیصله نایافته باقی می‌ماند و آن این که آیا موضوع قضیه معنایی^۸ دارد یا نه. بیایید در تعریف موجود کامل بگوییم که او موجودی است که ذهنی نیست. اما هنوز هم می‌توان به نحو معناداری به این پرسش که آیا چیزی وجود دارد که همه اوصاف دیگر یک موجود کامل را داشته باشد و ذهنی هم نباشد، پاسخ «نه» داد. بنابراین، حتی اگر این سخن آتیسلم قدیس را جایز بدانیم که تصور بزرگ ترین موجود قابل تصور همان تصور موجود بودن آن است، نتیجه اش این نیست که در عالم واقع هم چیزی که مصدق این مفهوم باشد، وجود دارد.

حال، آیا تفاوتی میان تعریف خدا به منزله واجب الوجود و عدم تعریف او به آن هست؟ در فهم معنای واجب الوجود مشکلی وجود دارد. اما من فرض می‌کنم که بتوان آن را به این معنا دانست که خدا هر محمولی

داشته باشد، بالضروره واجد آن است. از این جهت، او همانند یک عدد است. هرچند احتمالاً از جهات دیگر، این همانندی وجود ندارد. در حقیقت، این سخن [که حمل، حمل ضروری باشد] در باب همه محمولهایی که بر اعداد حمل می‌شوند، صدق نمی‌کند. اما در باب پاره‌ای از آنها صادق است و همینهایند که این تمثیل را موجه می‌کنند. در واقع به گمان من، قابل دفاع بودن این مقایسه محل شک و شباهه فراوان است؛ اما تاکید بر این نکته ضرورت ندارد. چرا که این کار در نجات استدلال بی‌تأثیر است. زیرا حتی اگر پذیریم که محمولهای مورد بحث در صورتی که اصلاً مصدق داشته باشند، مصدق داشتن شان ضروری است، لکن مصدق داشتن آنها در اصل یک فرض محض است. گاه وقتی که گفته می‌شود خدا واجب الوجود است، منظور این است که او موجودی است که دلیل وجود خود را در خودش دارد. این موضع توماس آکویناس قدیس^۹ یا یکی از مواضع اوست. وی به اعتبار برهان وجود شناختی اعتقادی نداشت. اما به گمان او، یک واجب الوجود به معنای مزبور باید وجود داشته باشد. اسپینوزا تعریف فوق را برای خدا پذیرفت و همان طور که می‌دانیم^{۱۰} این تعریف نزد او به

ما با ابداع نظریه‌های درازآهنگ‌تر، در صدد ساده کردن این انگاره‌ها هستیم؛ اما هر قدر پیش می‌رویم، در نهایت، همیشه به این موضوع می‌رسیم که نحوه وجود کلی اشیاء این‌گونه است. این پرسش که چرا نحوه وجود اشیاء این‌گونه است، فقط با ارائه وحدت میان خدا و طبیعت منجر شد.

چنانکه گفتیم، مشکل در فهم این مطلب است که چگونه ممکن است چنین تعریفی مصدق داشته باشد. اگر مراد از دلیل، یک مبنای منطقی باشد، لازمه اشن این است که وجود خدا از ذاتش استنتاج شود و در این صورت ما به برهان وجودشناختی بازمی‌گردیم. اگر مراد از دلیل، علت باشد، فهم معنای قضیه «چیزی علت خودش است» دشوار است. حال می‌توان پرسید که چه تفاوتی میان این دو گفتار است: چیزی علت خودش است، و آن چیز هیچ علتی ندارد. ظاهراً رأی اصلی توماس آکویناس این بوده است که جهان به شکل کنونی اش نمی‌تواند صرفاً به نحو اتفاقی وجود یافته باشد. ما نظریه‌هایی در اختیار داریم که واقعیات مشهود را کم و بیش با موفقیت توجیه می‌کنند. اما قضایایی که در این نظریه‌ها ظاهر می‌شوند خودشان ممکنه هستند؛ یا اگر این نظریه‌ها در قالب نظامهای قیاسی درآیند، این امر که آیا اصول موضوع آنها مصدق دارد یا نه، امر مشروطی است. قانونمند کردن امور واقع، به معنای نشان دادن این نیست که این امور به صورت دیگری نمی‌توانند باشند، بلکه فقط به این معناست که آنها را در انگاره‌های کلی جای می‌دهیم.

ما با ابداع نظریه‌های درازآهنگ‌تر، در صدد ساده کردن این انگاره‌ها هستیم؛ اما هر قدر پیش می‌رویم، در نهایت، همیشه به این موضوع می‌رسیم که نحوه وجود کلی اشیاء این‌گونه است. این پرسش که چرا نحوه وجود اشیاء این‌گونه است، فقط با ارائه

نظریه دیگری پاسخ داده می شود که باز ما را با همان سؤال رویه رو می کند. ما به پاسخی نیاز داریم که نه تنها ما را در مورد نحوه وجود اشیاء مطمئن سازد، بلکه در این باره که اشیاء باید بدین نحو وجود داشته باشند نیز به ما اطمینان بخشد. اما چنین پاسخی فقط در صورتی قابل ارائه است که تبیین نهایی در وجود خدایی یافته شود که افعال او از ذاتش ناشی می شوند و ذاتش نتواند با آنچه هست متفاوت باشد.

در مکتوبات اگریستانسیالیست های جدید رد پای این استدلال دیده می شود. آنان دقیقاً به این دلیل که هر چیزی در جهان می توانست جور دیگری باشد، به این نتیجه می رسند که جهان، پوچ و بی معناست. کسانی که این موضع را اتخاذ می کنند دلیلی بر اعتقاد به وجود یک خدا سراغ ندارند. اما تلویحاً به این مطلب اشاره دارند که فقط در صورت وجود یک خداست که عالم معنادار می شود؛ لکن به نحوی مصیبت بار فاقد این معناست.

اگریستانسیالیست ها در این مورد اشتباه کرده اند. جستجوی یک دلیل نهایی به لحاظ عاطفی قابل فهم است، اما عقلاً منطقی نیست. زیرا اولاً، تمسمک به یک خدا تبیین کننده هر چیزی نخواهد بود، مگر آن که

[با این تمسمک] فرضیه هایی را عرضه کنیم که بتوان آنها را با موفقیت تصویر کرد. اما به زودی خواهیم دید که امکان عرضه چنین فرضیه هایی محل تردید است. با این همه بایید فرض کنیم که امکان عرضه این فرضیه ها وجود دارد. بایید فرض کنیم که ما می توانیم غایاتی را به خدا نسبت دهیم که توجیه کننده نحوه انتظام عالم باشد. [حتی در این صورت نیز] آیا این امر که او دارای این غایات است، یک امر تصادفی نخواهد بود؟ گفته می شود نه؛ زیرا این غایات مطابق با ذات خدا هستند. او به دلیل ذاتش، به ناچار باید دارای این غایات باشد. اما در این صورت، آیا با داشتن این ذات، مثلاً خیرخواه بودن و بدخواه نبودن، امری تصادفی نخواهد بود؟ باز هم گفته می شود نه؛ زیرا ذات او مندرج در تعریف اوست. اما در این صورت، ما به مغالطه برهان وجود شناختی باز می گردیم.

نه تنها به این مغالطه باز می گردیم، بلکه وجودی که به افعال خدا نسبت داده می شود و نقش تبیینی ای که این افعال، بنا به فرض، ایفا می کنند با یکدیگر ناسازگارند. از قضایای ضروری فقط قضایای ضروری استنتاج می شود. محتوای این قضایا به طور کلی انتزاعی است. آنها با هر چیزی که

امکان وقوع در عالم واقع را داشته باشد، سازگارند. اما یک تبیین، توانایی خود را از عدم سازگاری با هر ممکن الوقوعی در عالم واقع، اخذ می کند؛ تبیین، تنها با یک الگوی واقعی، در مقابل سایر الگوهایی که منطقاً ممکنند، مساعدت دارد. بنابراین، اگر آدمی بتواند تصمیمات یک خدا را اعمال انتظام تاریخ جهان بداند، باید هم مجاز بداند که تاریخ جهان احتمالاً می توانست غیر از این باشد، و هم این که تصمیمات خدا نیز می توانست غیر از این تصمیمات باشد. البته این در صورتی است که بنابر این باشد که خود این تصمیمات قابل توجیه باشند. در اینجا نیز نقطه ای باید وجود داشته باشد که در آن، تبیین ها متوقف شوند. و هیچ دلیل دیگری برای این مساله ارائه نشود که چرا ذات خدا همین چیزی است که هست؛ یا، اگر این امر ضروری دانسته شود، چرا موجودی با چنین ذاتی وجود دارد. اگر رضا دادن به تبیینی از این نوع، عقلانی می بود، دلیلش این نبود که این تبیین از شرآمکانی بودن خلاص شده است، بلکه بدین دلیل بود که [این تبیین،] تجارت ما را به نحوی معنادار می کند که نظریه های علمی نمی کنند. اما در این صورت این مطلب باید نشان داده شود. بیان این مطلب کافی نیست

که تبیینی از این دست وجود داشته است و ما آن را کشف نکرده بوده ایم. این سخن تنها در صورتی موجه است که وجود خدا، به طور مستقل اثبات شده باشد. اگر قرار باشد که فرض وجود یک خدا توسط ارزش تبیینی اش توجیه شود، تبیین باید عملاً ارائه شود.

ب) برهان نظم
آیا می توان برهان نظم را پذیرفت؟ ظاهراً فقط در صورتی می توان این برهان را پذیرفت که بتوان در سیر حوادث به الگویی دست یافت که بتواند این فرضیه را تأیید کند که حوادث طراحی شده اند. در آن صورت، احتمالاً می توان درباره اهداف طراح، نظریه ای پرداخت که به لحاظ تجربی، آزمون پذیر باشد. در اینجا نیز گفتن این که طرحی در کار است کافی نیست؛ بلکه باید نظامی وجود داشته باشد که بتوان آن را با موفقیت تصویر کرد.

اعتقاد به این که عالم شواهد کافی در تأیید یک طرح پنهان در اختیار ما قرار می دهد، باعث ارائه برهانی در جهت تأیید وجود خدا شد که معروف به برهان نظم است. این برهان به نظر مدافعانش ضرورت وجود خدارا نشان نمی دهد، بلکه فقط فرض وجود او را یک فرضیه معقول می نمایاند.

یکی از شرکت‌کنندگان در گفتگویی که هیوم در کتاب همپرسه‌هایی در باب دین طبیعی خود ترتیب داده است، موضع مدافعان این برهان را منصفانه و با دقت و ظرافت چنین بیان می‌کند: «به اطراف بنگرید؛ به کل جهان و یکایک اجزاء آن با تأمل نظاره کنید: خواهید یافت که چیزی نیست جز یک ماشین بزرگ که به بی‌نهایت ماشینهای کوچک‌تر تقسیم شده و هریک از آینها بازهم به ماشینهای کوچک‌تری تقسیم می‌شود و همین طور ادامه می‌باید تا آنجا که قوا و حواس انسانی، دیگر قادر به ردیابی و تبیین آن نیست. مجموعه این ماشینهای مختلف و حتی کوچک‌ترین اجزاء آنها با چنان دقیقی با یکدیگر هماهنگ شده‌اند که همه آدمیانی را که تاکنون با تأمل در آن نظاره کرده‌اند به تحسین وامی دارد. وفق دادن شگفت‌انگیز وسایل با غایایات در سرتاسر طبیعت، با ماشینهای حاصل ابتکار، تدبیر، فکر، حکمت و عقل انسانی مشابهت دقیق دارد؛ با این تفاوت که در مورد طبیعت، این وفق دادنها در سطحی بسیار وسیع تر صورت گرفته است: از این رو، طبق قواعد تمثیل، از تشابه معلولها تشابه علت‌ها را استنتاج می‌کنیم و به این نتیجه می‌رسیم که خالق طبیعت تا حدی شبیه به ذهن آدمی است؛ با

این تفاوت که دارای قوای بسیار عالی تری است که متناسب با عظمت آفریده‌های اوست.

قبل از آن که کوششی برای ارزیابی این برهان بکنیم، باید نگاه دقیق تری به نتیجه آن بیندازیم. چه اوصافی برای خالق طبیعت فرض می‌شود؟ و نحوه ارتباط او با جهانی که وی علت^{۱۱} آن است، چیست؟ اولاً، همان طور که یکی دیگر از شرکت‌کنندگان در گفتگوی هیوم می‌گوید، در این تمثیل هیچ چیزی وجود ندارد تا فرض وجود خدای واحد را، در برابر خدایان متعدد، تأیید کند. هیچ مؤیدی برای این فرض وجود ندارد که جهانی که ما در می‌پاییم نتیجه تجارت قبلی خود خداوند یا خدایان دیگر نبوده و ثمرة تنها اقدام او برای ایجاد یک جهان باشد؛ حال اگر چنین باشد، تمثیل، اگر اصلاً گویای چیزی باشد، گویای مطلب دیگری خواهد بود. هیچ دلیلی برای جواز استنتاج سرمدی بودن خدا یا حتی غیرجسمانی بودن او وجود ندارد؛ از آنجا که همه طراحانی که ما تاکنون در عالم واقع مشاهده کرده ایم فانی و دارای جسمند، این تمثیل، اگر قرار باشد به همه لوازمش ملتزم باشیم، باز هم گویای مطلب دیگری خواهد بود. تمثیل مذکور نشان می‌دهد که قوای خدا بیشتر از قوای ماست.

اما نشان نمی دهد که او قادر مطلق و نیز خیرخواه [مطلق] است. لازمه اطلاق خیرخواهی به خدا، به دست آوردن شواهد تجربی برای این هر دو امر است:

۱. وجود خالقی برای جهان.
۲. حسن نیت داشتن این خالق در قبال مخلوقات خویش، که در این جهان جایشان داده است.

حال ببینیم چه رابطه‌ای میان این طراح و جهان هست؟ با این فرض که جهان مخلوق است، من نمی‌فهمم که چگونه می‌توان از این نتیجه اجتناب کرد که فعل خلقت در زمانی رخ داده است. فرض کنیم که این زمان نخستین لحظه زمان باشد؛ در این صورت، بیان معنای تقدم زمانی وجود خالق طبیعت بر مخلوقاتش مشکل خواهد بود. این رأی هم که خالق، بیرون از زمان وجود داشته است، رأی است که مشکل بتوان برای آن معنایی قائل شد. درست است که می‌توان به وجود موجودات انتزاعی در بیرون از زمان قائل بود (البتہ در صورتی که اصلاً بتوان به وجود آنها قائل بود)، اما افعال متسبّب به خدا به هیچ وجه چنان نیستند که با وجود خالقی انتزاعی سازگار باشند. یک نظریهٔ خردپسندتر این است که وقایع در تاریخ خدا از لحاظ زمانی مقدم بر فعل

خلقت است. این نظریه به نحوی خدرا را وارد جهان می‌کند؛ و اگر جهان را شامل هر موجودی بدانیم، بنا به فرض وجود خدا، در هر حال جهان باید شامل وجود او هم بشود. در این صورت، ظاهراً خلقت جهان، به صورتی که ما از آن شناخت داریم، بیشتر به صورت یک تغییر شکل است؛ یعنی یک تغییر بنیادی در جریان کلی حوادث (البتہ این تغییر ضرورتاً به صورت تغییر شکل ماده‌ای که قبلاً موجود بوده است، نیست). اما باید یادآور شد که اگر فرض کنیم جهان مادی اصلًاً از عدم، خلق شده باشد، تمثیل عالم به مصنوعات دست پسر باز هم ضعیف‌تر می‌شود.

با توجه به وجود این مشکلات، به طرفداران این برهان توصیه بهتری می‌توان کرد و آن این که بر استعاره مصنف طبیعت تأکید بیشتری ورزند. آنان می‌توانند به جای مقایسهٔ جهان با یک ماشین، که لازمه‌اش طراحی و ساختن است، آن را با یک نمایشنامه مقایسه کنند که لازمه‌اش نوشتن و کارگردانی است. این مفهوم «تصنیف» از جمله با مفهوم متعارف خلقت همخوانی بهتری دارد. مصنف، که ناقد و ناظر نیز هست، در زمان وجود دارد؛ اما زمان او با زمان حوادث نمایشنامه، که ساختار زمانی-مکانی

قابل تشخیص باشد. آیا این شرط را می‌توان برآورده کرد؟ ظاهراً نه. تاکنون هیچ یک از کسانی که جهان را بایک ماشین عظیم مقایسه کرده‌اند هیچ تلاش جدی‌ای برای بیان این مطلب نکرده‌اند که این ماشین چه غایتی می‌تواند داشته باشد. آنان از وجود یک غایت کلی سخن گفته‌اند، اما از چیستی آن سخنی به میان نیاورده‌اند. همچنین، گفتن این که طرحی در کار هست، اما چنان پیچیده است که برای ما قابل فهم نیست سودی نخواهد داشت. این جواب را در صورتی می‌توان پذیرفت که وجود یک خدا، به طور مستقل اثبات شده باشد. اما اگر تنها دلیل اعتقاد به وجود خدا را نیاز کتاب طبیعت به یک مصنف فرض کنیم، در این صورت باید مبانی جدی گرفتن این استعاره را عرضه کنیم.

به طور کلی، در تمامی نظریه‌هایی که تاکنون موحدان در باب غایت خلقت جهان ارائه داده‌اند، پیش‌فرض آنان این بوده است که غایت خلقت جهان، ربطی به آفرینش انسان دارد. شاید اتخاذ چنین نظریه‌ای برای انسان طبیعی باشد، اما بررسی منصفانه شواهد علمی به سختی آن را تأیید می‌کند. انسان نه تنها آخرین مخلوق در گوشہ بسیار کوچکی از صحنه جهان بوده است، بلکه

خاص خود را دارد، غیرقابل مقایسه است. بازیگران نمایش فقط با این فرض بعيد قادر به تحقیق درباره وجود مصنف نمایشنامه خواهند بود که پس از اینفای نقش خود، به نحوی به جهان او نزدیک شوند؛ اما این مطلب قابل قبول است که آنان می‌توانند برای فرضیه «او وجود دارد» به منزله مبدأ اصلی یک نظام فرعی که می‌توان از آن برای توجیه آنچه بر روی صحنه شان جریان دارد استفاده کرد، معنا قائل باشند.

و اما اینک جای این پرسش است که آیا ماهیت جهان، همین قدر که می‌شناسیم، مؤیدی برای این تمثیلها ارائه می‌دهد؟ قابل انکشاف بودن قوانین جهان [به عنوان مؤید] کافی نیست، زیرا به تجربه دریافت‌های که هیچ جهان قابل توصیفی نمی‌تواند نوعی قانونمندی عرضه نکند. هدفدار بودن پاره‌ای از فرآیندهای جهان نیز کافی نیست. زیرا این امر که در یک نظام، غایاتی تعقیب و احیاناً حاصل می‌شوند، دلیلی برای روان بودن آن نظام من حیث المجموع به سوی غایتی نیست. آنچه باید نشان داد، این است که سرتاسر جهان، ظهور یک نظام غایت انگارانه را به نمایش می‌گذارد. اگر تمثیل مربوط به نمایشنامه را ترجیح دهیم، نمایش باید دارای یک نتیجه اخلاقی یا، دست کم، یک طرح

پس هیچ دلیلی برای اعتقاد به هیچ نوع خدایی نداریم؛ هرقدر هم مبهم و ضعیف باشد.

پی نوشتها:

* این نوشتار، ترجمه‌ای است از بخشی از کتاب مسائل محوری فلسفه؛

(The Central Questions of Philosophy)

1. Dr. Jowett

2. p.231

3. severaly

4. collectively

5. see proslogyon, section II.

6. see Discourse on Method, part IV and Meditations III and V.

7. see critique of pure Reason. The Ideal of pure Reason.

8. use.

9. see summa theologica Ia, 2, 3.

10. see above p.8.

11. responsible

حتی احتمال نمی‌رود که قرار بر این باشد که این موجود در اینجا باقی بماند. براساس گفته راسل، قانون دوم ترمودینامیک هم تردید در از کار افتادن جهان را تقریریاً غیرممکن می‌کند و هم تردید در این مطلب را که در نهایت، امکان وجود کوچک‌ترین چیزی هم در جایی وجود نخواهد داشت.

البته می‌توانیم بگوییم که در چنان روزی بار دیگر خدا ماشین جهان را کوک خواهد کرد. اما چنین مدعایی را فقط می‌توان بر ایمان مبتنی کرد، نه بر فقره‌ای از شواهد علمی. تا آنجا که شواهد علمی نشان می‌دهد، جهان با گامهای آهسته به سوی نتیجه‌ای که قدری اسف‌بار است بر روی این زمین خزیده است و همچنان با گامهای اسف‌بارتری، آهسته آهسته، به سمت نابودی خود به پیش می‌رود. اگر قرار باشد این اوضاع مرگبار شواهدی برای غایت جهان تلقی شود، من فقط می‌توانم بگویم که این غایت هیچ جاذبه‌ای برای من ندارد.